

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ

При конструировании урока необходимо соблюдать условия и правила его организации, а также требования к нему.

Под условиями понимается наличие факторов, без которых невозможна нормальная организация урока. Анализ учебного процесса позволяет выделить две группы условий: социально-педагогические и психолого-дидактические.

В группе *социально-педагогических* можно отметить наличие четырех наиболее важных условий:

- 1) квалифицированного, творчески работающего учителя;
- 2) коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией;
- 3) необходимых средств обучения;
- 4) доверительных отношений между учащимися и учителем основанных на взаимном уважении.

В группе *психолого-дидактических* можно указать следующие условия:

- 1) уровень обученности учащихся, соответствующий программным требованиям;
- 2) наличие обязательного уровня сформированности мотивов учения и труда;
- 3) соблюдение дидактических принципов и правил организации учебного процесса;
- 4) применение активных форм и методов обучения.

Вся совокупность требований к учебному процессу, в конечном счете, сводится к соблюдению дидактических принципов обучения:

- воспитывающего и развивающего обучения;
- научности;
- связи теории с практикой, обучения с жизнью;
- наглядности;
- доступности;
- систематичности и последовательности;
- самостоятельности и активности учащихся в обучении;
- сознательности и прочности усвоения знаний, умений и навыков;
- целенаправленности и мотивации обучения;
- индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Кроме основных правил, вытекающих из дидактических принципов, педагог при подготовке урока руководствуется и специальными правилами организации урока, основанными на логике процесса обучения, принципах обучения и закономерностях преподавания. При этом следует:

- ✓ определить общую дидактическую цель урока, включающую образовательную, воспитательную и развивающую составляющие;
- ✓ уточнить тип урока и подготовить содержание учебного материала, определив его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся;
- ✓ определить и детализировать дидактические задачи урока, последовательное решение которых приведет к достижению всех целей;
- ✓ выбрать наиболее эффективное сочетание методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, содержанием учебного материала, уровнем обученности учащихся и дидактическими задачами;
- ✓ определить структуру урока, соответствующую целям и задачам, содержанию и методам обучения;
- ✓ стремиться поставленные дидактические задачи решать на самом уроке и не переносить их на домашнюю работу.

Когда говорят о требованиях к уроку, как обычно, сводят их к обязанности соблюдения всей совокупности отмеченных выше правил. Тем не менее, отметим, что наиболее значимыми требованиями к уроку являются его целенаправленность; рациональное построение содержания урока; обоснованный выбор средств, методов и приемов обучения; разнообразие форм организации учебной деятельности учащихся.

В качестве основного этапа на любом уроке выступает этап, отвечающий основной обучающей цели данного урока.

№ п/п	Этапы урока	Дидактические задачи	Показатели реального результата решения задачи
1	Организация начала занятия.	Подготовка учащихся к работе на занятии.	Полная готовность класса и оборудования, быстрое включение учащихся в деловой ритм.
2	Проверка выполнения домашнего задания	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего	Оптимальность сочетания контроля, самоконтроля и взаимоконтроля для

		задание всеми учащимися, выявление пробелов и их коррекция.	установления правильности выполнения задания и коррекции пробелов.
3	Подготовка к основному этапу занятия.	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели, учебно-познавательной деятельности, актуализация опорных знаний и умений.	Готовность учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.
4	Усвоение новых знаний и способов действий.	Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.	Активные действия учащихся с объемом изучения; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.
5	Первичная проверка понимания.	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий на репродуктивном уровне. Ликвидация типичных ошибок и неверных представлений у учащихся.
6	Закрепление знаний и способов действий	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.
7	Обобщение и систематизация знаний.	Формирование целостной системы ведущих знаний по теме, курсу; выделение мировоззренческих идей.	Активная и продуктивная деятельность учащихся по включенной части в целое, классификации и систематизации, выявлению внутрипредметных и междисциплинарных связей.
8	Контроль и самопроверка знаний.	Выявление качества и уровня овладения знаниями и способами действий, обеспечение их коррекции.	Получение достоверной информации о достижении всеми учащимися планируемых результатов обучения.
9	Подведение итогов занятий.	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Адекватность самооценки учащегося оценке учителя. Получение учащимися информации о реальных результатах учения.
10	Рефлексия.	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения (мотивации, способов деятельности, общения). Усвоение принципов саморегуляции и сотрудничества.	Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке. Прогнозирование способов саморегуляции и сотрудничества.
11	Информация о домашнем задании.	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей	Реализация необходимых и достаточных условий для успешного выполнения домашнего задания всеми учащимися в соответствии с актуальным уровнем их развития.

### ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ

Изучение сущности и структуры урока приводит, к выводу, что урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам. Этим объясняется существование многочисленных классификаций уроков.

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;
- по основному способу их проведения;
- по основным этапам учебного процесса.

**По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков:**

- ✓ урок ознакомления с новым материалом;
- ✓ урок закрепления изученного;
- ✓ урок применения знаний и умений;
- ✓ урок обобщения и систематизации знаний;
- ✓ урок проверки и коррекции знаний и умений;
- ✓ комбинированный урок.

**Типологией по основному способу проведения их подразделяют на уроки:**

- ✓ в форме беседы;
- ✓ лекции;
- ✓ экскурсии;
- ✓ киноуроки;
- ✓ самостоятельная работа учащихся;
- ✓ лабораторные и практические работы;
- ✓ сочетание различных форм занятий.

**Если же за основу типологии, берутся основные этапы учебного процесса, то выделяют уроки:**

- ✓ вводные;
- ✓ первичного ознакомления материалом;
- ✓ образования понятий, установления законов и правил;
- ✓ применения полученных правил на практике;
- ✓ повторения и обобщения;
- ✓ контрольные;
- ✓ смешанные или комбинированные.

#### Виды уроков повторения

1. Вводное (построение нового материала на основе ранее изученного)
2. Текущее (в ходе изучения нового активизация ранее изученного материала)
3. Поддерживающее (активизация ранее изученных тем этого же учебного курса)
4. Итоговое (активизация материала с целью прояснения его логической структуры, а также выстраивание системы внутриспредметных и межпредметных связей)
5. Систематизирующее (укрупнение логической структуры материала путем объединения его элементов в группы, классы по тем или иным признакам и выстраивание системы взаимосвязей)
6. Обобщающее (выделение содержательных и функциональных линий материала: ключевых фактов, алгоритмов и ценностных установок)

Для более полного охвата разнообразных по своему назначению уроков, которые конструируются в практике обучения, их разделяют не только по типам, но и по видам. Деление уроков на виды наиболее целесообразно осуществлять по характеру деятельности учителя и учащихся. При этом подразделение на виды происходит для каждого типа урока в рамках используемой типологии. Так, например, КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ, являющиеся одним из элементов типологии по основным этапам учебного процесса, они подразделяются, на следующие виды: уроки устного опроса; письменного опроса; зачеты; лабораторные и практические работы; самостоятельные и контрольные работы; сочетание разных видов. Подразделение уроков на типы и виды, тем не менее, не делает полными имеющиеся типологии.

В качестве примеров подобных типологий, подразделяющих уроки по форме их проведения, можно привести следующие типы уроков:

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.
2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.
3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-"дублер начинает действовать" и т.д.
4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.д.
5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.
6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно - культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.
7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз т.д.
8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.д.
9. Интегрированные уроки.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

- Уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.

- Уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок - общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.

- Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

- Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.

- Театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.

- Игровые уроки: урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т. д.

- Вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок консультация и т.д.

Сопоставление различных типологий уроков позволяет отметить определенную тенденцию - стремление более полно охватить современные формы организации урока. Вместе с тем созданные в последнее время типологии нуждаются в регулярном пополнении, уточнении и переработке. И за всей информацией об этом учитель должен постоянно следить и хорошо в ней разбираться. К тому же в практике обучения конструирование педагогом систем уроков, как правило, не укладывается в рамки какой-то одной типологии. При этом приходится решать и проблемы, связанные с выбором или компоновкой той или иной системы уроков. Существенную помощь здесь может оказать знание специфики строения совокупности уроков, в которых аккумулируются наиболее характерные конструктивные элементы остальных уроков.

## СТРОЕНИЕ УРОКОВ ОСНОВНЫХ ТИПОВ

Реализация идеи использования совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков, позволила выявить и подтвердить целесообразность выделения следующих 19 их типов:

- 1) урок ознакомления с новым материалом;
- 2) урок закрепления изученного;
- 3) урок применения знаний и умений;
- 4) урок обобщения и систематизации знаний;
- 5) урок проверки и коррекции знаний и умений;
- 6) комбинированный урок;
- 7) урок-лекция;
- 8) урок-семинар;
- 9) урок-зачёт;
- 10) урок-практикум;
- 11) урок-экскурсия;
- 12) урок-дискуссия;
- 13) урок-консультация;
- 14) интегрированный урок;
- 15) театрализованный урок;
- 16) урок-соревнование;
- 17) урок с дидактической игрой;
- 18) урок - деловая игра;
- 19) урок - ролевая игра;

Эти уроки называем уроками основных типов. Следует отметить, что проявление данной системы уроков вовсе не связано с созданием еще одной их типологии, а обусловлено необходимостью решения проблем, поставленных непосредственно самими педагогами. Они свободны в поиске и выявлении такой совокупности уроков, знание особенностей строения которых позволяло бы ориентироваться в многообразии конструируемых ныне в практике обучения уроков и помогало в их творческой разработке. Именно в этом и кроется основное назначение системы уроков основных типов.

### 1. Урок ознакомления с новым материалом

Структура этого урока определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением правил, алгоритмов и т.д. Его основные, этапы:

1. сообщение темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности;
2. подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;
3. ознакомление с новым материалом;

4. первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;
5. постановка задания на дом;
6. подведение итогов урока.

### **2. Урок закрепления изученного**

Основная дидактическая цель его - формирование определенных умений. Наиболее общая структура урока закрепления изученного такова:

1. проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;
2. сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения;
3. воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;
4. перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;
5. подведение итогов урока;
6. постановка домашнего задания.

### **3. Урок применения знаний и умений**

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий. Этим обусловлена возможная структура такого урока:

1. проверка домашнего задания;
2. мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока;
3. осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;
4. самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;
5. обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;
6. подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

### **4. Урок обобщения и систематизации знаний**

На уроках обобщения и систематизации знаний выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятия, их категорий и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета. В связи с этим, в уроке обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

1. постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
2. воспроизведение и коррекция опорных знаний
3. повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
4. обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;
5. усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
6. подведение итогов урока.

### **5. Урок проверки и коррекции знаний и умений**

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем педагог проводит специальные уроки контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

При определении структуры урока контроля и коррекции, целесообразно исходить из принципа постепенного нарастания уровня знаний и умений, т.е. от уровня осознания до репродуктивного и продуктивного (конструктивного) уровней. При таком подходе возможна следующая структура урока:

1. ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке;
2. проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях;
3. проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры;
4. проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях;

5. проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях;
6. подведение итогов (на данном и последующих уроках).

### **6. Комбинированный урок**

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей. Их многочисленными комбинациями определяются разновидности комбинированных уроков. Традиционной является следующая структура комбинированного урока:

1. ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;
2. проверка домашнего задания;
3. проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;
4. изложение нового материала;
5. первичное закрепление изученного материала;
6. подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

Наряду с традиционной, в практике обучения широко используются и другие виды комбинированных уроков. Например, комбинированный урок, целью которого является проверка ранее изученного и ознакомление с новым материалом, может иметь такую структуру:

1. проверка выполнения домашнего задания;
2. проверка ранее усвоенных знаний;
3. сообщение темы, цели и задач урока;
4. изложение нового материала;
5. восприятие и осознание учащимися нового материала;
6. осмысление, обобщение и систематизация знаний;
7. постановка домашнего задания.

Структура комбинированного урока во многом дублируется и при конструировании так называемых модульных уроков. Они характеризуются постановкой и достижением нескольких дидактических целей, но так, чтобы урок отличался завершенностью и самостоятельностью. Это выражается в том, что структура модульного урока, как правило, включает:

- мотивационную беседу (то, что именуется организационным моментом или введением в тему урока), завершающуюся постановкой интегрирующей цели урока;
- входной контроль (проверка домашнего задания и повторение изученного ранее);
- работу с новым материалом;
- закрепление изученного материала;
- завершающий контроль (проверка усвоенного на уроке);
- рефлекссию.

Последнее связано с самооценками и суждениями учащихся о работе класса, группы, своей деятельности на уроке; о том, какое сложилось у каждого ученика мнение об уроке и что им хотелось бы пожелать.

### **7. Урок-лекция**

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.

В зависимости от дидактических задач и логики учебного материала распространены вводные, установочные, текущие и обзорные лекции. По характеру изложения и деятельности учащихся лекция может быть информационной, объяснительной, лекцией-беседой и т. д.

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при:

- изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным;
- рассмотрении сложного для самостоятельного изучения материала;
- подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении;
- применении изученного материала при решении практических задач.

Структура лекции определяется выбором темы и цели урока. Другими словами, лекция строится на сочетании этапов урока: организации; постановки цели и актуализации знаний; сообщении знаний педагогом и усвоении их учащимися; определении домашнего задания. Приведем возможный вариант структуры урока-лекции:

1. создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;
2. ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;
3. выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки "Как конспектировать лекцию";
4. воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам конспектам, блок - конспектам, опорным конспектам и т.д.;
5. применение полученных знаний;
6. обобщение и систематизация изученного;

7. формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщении списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

### **8. Урок-семинар**

Семинары характеризуются, прежде всего, двумя взаимосвязанными признаками: самостоятельным изучением учащимися программного материала и обсуждением на уроке результатов их познавательной деятельности. На них ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения. Семинары способствуют развитию познавательных и исследовательские умений учащихся, повышению культуры общения.

Различают уроки-семинары по учебным задачам, источникам получения знаний, формам их проведения и т.д. В практике обучения получили распространение семинары - развернутые беседы, семинары-доклады, рефераты, творческие письменные работы, комментированное чтение, семинар-решение задач, семинар-диспут, семинар-конференция и т.д.

Укажем основные случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров:

- при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися;
- после проведения вводных, установочных и текущих лекций;
- при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме;
- при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Преподаватель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. Получив задание, учащиеся с помощью памяток "Как конспектировать источники", "Как готовиться к выступлению", "Как готовиться к семинару", "Памятки докладчика" оформляют результаты самостоятельной работы в виде плана или тезисов выступлений, конспектов основных источников, докладов и рефератов.

Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, дает другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.д.

Затем преподаватель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Проведение семинаров может быть составной частью лекционно - семинарской системы обучения, расширяющей область их применения. Это подтверждается, например, возможностью ее применения в такой разновидности совместной учебной деятельности учителя и учащихся, как "погружение".

### **9. Урок-зачет**

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если ученик справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изученному предмету. Если хотя бы одно из таких заданий осталось невыполненным, то, как правило, положительная оценка не выставляется. В этом случае зачет подлежит передаче, причем ученик может передать не весь зачет целиком, а только те виды заданий, с которыми он не справился.

Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д. При их проведении используются различные формы организации деятельности учителя и учащихся: зачет в форме экзамена, ринга, конвейера общественного смотра знаний, аукциона и т.д. Если учащимся предварительно сообщают примерный перечень заданий, выносимых на зачет, то его принято называть открытым, в противном случае – закрытым. Чаще же предпочтение отдается зачетам, открытым с целью определения результатов изучения наиболее важных тем учебного предмета.

В качестве примера рассмотрим возможные основные этапы подготовки и проведения открытого тематического зачета.

Такой зачет проводится как завершающая проверка в конце изучаемой темы. Приступая к ее изложению, преподаватель сообщает о предстоящем зачете, его содержании, особенностях организации и сроках сдачи. Для проведения зачета из числа наиболее подготовленных учащихся отбираются консультанты. Они помогают распределить учащихся по группам в 3-5 человек, готовят учетные карточки для своих групп, в которых будут фиксироваться отметки за выполнение учениками каждого задания и итоговые отметки за зачет. Задания готовятся двух видов: основные, соответствующие обязательному уровню подготовки учащихся, и дополнительные, выполнение которых вместе с основными необходимо для получения хорошей или отличной отметки.

Каждому ученику (кроме тех, кто выступает в роли консультантов) готовятся индивидуальные задания, включающие основные и дополнительные вопросы и упражнения. В начале зачета, как правило, на спаренном уроке ученики получают свои задания и приступают к их выполнению. В это время преподаватель проводит собеседование с консультантами. Он проверяет и оценивает их знания, а затем еще раз разъясняет методику проверки заданий, в особенности основных.

На следующем этапе урока консультанты приступают к проверке выполнения заданий в своих группах, а преподаватель выборочно из разных групп проверяет, в первую очередь, работы учащихся, справившихся с основными заданиями и приступивших к выполнению дополнительных заданий.

В заключительной части урока завершается оценка каждого задания выставлением отметок в учетные карточки групп, преподаватель на основе выставленных отметок выводит итоговые отметки каждому ученику и подводит общие итоги зачета.

### **10. Урок-практикум**

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

Главное их различие состоит в том, что на лабораторных работах доминирующей составляющей является процесс формирования экспериментальных умений учащихся, а на практических работах - конструктивных. Следует отметить, что учебный эксперимент, как метод самостоятельного приобретения знаний учащимися, хотя и имеет сходство с научным экспериментом, вместе с тем отличается от него постановкой цели, уже достигнутой наукой, но неизвестной учащимся.

Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным же способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы. При этом каждая группа из двух-трех человек выполняет, как правило, отличающуюся от других практическую или лабораторную работу.

Средством управления учебной деятельностью учащихся при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно устанавливает действия ученика.

Структура уроков-практикумов:

1. сообщение темы, цели и задач практикума;
2. актуализация опорных знаний и умений учащихся;
3. мотивация учебной деятельности учащихся;
4. ознакомление учеников с инструкцией;
5. подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
6. выполнение работы учащимися под руководством учителя;
7. доставка отчета;
8. обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

### **11. Урок-экскурсия**

На уроки-экскурсии переносятся основные задачи учебных экскурсий: обогащение знаний учащихся; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; развитие творческих способностей учащихся, их самостоятельности, организованности; воспитание положительного отношения к учению.

По содержанию уроки-экскурсии делятся на тематические, охватывающие одну или несколько тем одного предмета, и комплексные, базирующиеся на содержании взаимосвязанных тем двух или нескольких учебных предметов.

По времени проведения относительно изучаемых тем различают вводные, сопутствующие и заключительные уроки-экскурсии.

Форма проведения уроков-экскурсий весьма многообразна. Это и "пресс-конференция" с участием представителей предприятия, учреждения, музея и т.п., и исторические экскурсии по изучаемому предмету, и кино- или теле-экскурсии, и урок обобщающего повторения по теме, разделу или курсу в форме экскурсии и т.д.

Тем не менее, структурные элементы различных видов уроков-экскурсий являются в достаточной степени определенными. Например, тематический урок-экскурсия может иметь следующую структуру:

1. сообщение темы, цели и задач урока;
2. актуализация опорных знаний учащихся;
3. восприятие особенностей экскурсионных объектов, первичное осознание заложенной в них информации;
4. обобщение и систематизация знаний;
5. подведение итогов урока и выдача учащимся индивидуальных заданий.



## 12. Урок-дискуссия

Основу уроков-дискуссий составляют рассмотрение и исследование спорных вопросов, проблем, различных подходов при аргументации суждений, решении заданий и т.д.

Различают дискуссии-диалоги, когда урок komponуется вокруг диалога двух ее главных участников, групповые дискуссии, когда спорные вопросы решают в процессе групповой работы, а также массовый дискуссии, когда в полемике принимают участие все учащиеся класса.

При подготовке урока-дискуссии преподаватель должен четко сформулировать задание, раскрывающее сущность проблемы и возможные пути ее решения. В случае необходимости участникам предстоящей дискуссии надо ознакомиться с дополнительной литературой, заранее отобранной и предложенной учителем.

В начале урока обосновывается выбор темы или вопроса, уточняются условия дискуссии, выделяются узловые моменты обсуждаемой проблемы. Главный момент дискуссии - непосредственный спор ее участников. Для его возникновения неприемлем авторитарный стиль преподавания, ибо он не располагает к откровенности, высказыванию своих взглядов. Ведущий дискуссии (чаще всего преподаватель), может использовать различные приемы активизации учащихся, подбадривая их репликами типа: «хорошая мысль», «интересный подход, но ...», «давайте подумаем вместе», «какой неожиданный, оригинальный ответ», либо делая акцент на разъяснение смысла противоположных точек зрения и т.д. Необходимо размышлять вместе с учениками, помогая при этом им формулировать свои мысли, и развивать сотрудничество между собой и ими.

В ходе дискуссии не надо добиваться единообразия оценок. Однако по принципиальным вопросам следует вносить ясность. Особняком стоит вопрос о культуре дискуссии. Оскорбления, упреки, недоброжелательность в отношении к своим товарищам не должны присутствовать в споре. Крик, грубость чаще всего возникают тогда, когда в основе дискуссии лежат не факты или закономерности, а только эмоции. При этом часто ее участники не владеют предметом спора и "говорят на разных языках", формированию культуры дискуссии могут помочь следующие правила:

- вступая в дискуссию, необходимо представлять предмет спора;
- в споре не допускать тона превосходства;
- грамотно и четко ставить вопросы;
- формулировать главные выводы.

Момент окончания дискуссии следует выбирать так, чтобы предупредить повторение уже сказанного, ибо это отрицательно влияет на поддержание интереса учащихся к рассматриваемым на уроке проблемам. Завершив дискуссию, необходимо подвести ее итоги: оценить правильность формулировки и употребления понятий, глубину аргументов, умение использовать приемы доказательств, опровержений, выдвижения гипотез, культуру дискуссии. На этом этапе учащиеся получают за дискуссию отметки, но при этом не надо снижать отметку за то, что ученик отстаивал неверную точку зрения.

На заключительном этапе урока можно не только систематизировать возможные пути решения обсуждаемой проблемы, но и поставить связанные с ней новые вопросы, дающие пищу для новых раздумий учащихся.

Следует отметить, что дискуссия является также одним из основных структурных компонентов урока-диспута, конференции, суда, заседания ученого совета и т.д.

## 13. Урок-консультация

На уроках данного типа, проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений.

В зависимости от содержания и назначения выделяют тематические и целевые уроки-консультации. Тематические консультации проводятся либо по каждой теме, либо по наиболее значимым или сложным вопросам программного материала. Целевые консультации входят в систему подготовки, проведения и подведения итогов самостоятельных и контрольных работ, зачетов, экзаменов. Это могут быть уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д.

На консультации сочетаются различные формы работы с учащимися: общие, групповые и индивидуальные.

Подготовка к проведению урока-консультации осуществляется как учителем, так и учащимися. Преподаватель наряду с логико-дидактическим анализом содержания изучаемого материала систематизирует затруднения, недочеты и ошибки в устных ответах и письменных работах учащихся. На этой основе он уточняет перечень возможных вопросов, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь, готовиться к консультациям, сроки которых объявляются заранее, вопросы и задания, вызывающие у них затруднения. При этом возможно использование не только учебника, но и дополнительной литературы.

Накануне урока-консультации можно предложить учащимся домашнее задание: подготовить по изучаемой теме карточки с вопросами и заданиями, с которыми они не могут справиться. Если на первых консультациях преподаватель не получит вопросов: он вначале предлагает учащимся открыть учебник и, анализируя объяснительный текст и имеющиеся там задания, вскрывает вопросы, которые могли бы быть заданы учениками, но ускользнули от их внимания. Затем оставшаяся часть урока, наряду с отработкой подобных умений, посвящается разбору вопросов, подготовленных учителем.

Когда ученики поймут, как готовиться к урокам-консультациям, они могут подготовить такое число вопросов, что для ответов на них не хватит времени на уроке. В таких случаях преподаватель либо обобщает некоторые вопросы, либо отбирает наиболее значимые из них, перенося оставшиеся вопросы на последующие уроки.

Иная ситуация возникает в случае, когда вопросы учащихся почерпнуты из дополнительной литературы. Получая ответы на них, ученики отлично сознают, что они зачастую заранее не были известны учителю. Другими словами, ребята получают возможность заглянуть в творческую лабораторию учителя. Им видно, что преподаватель делает различные попытки найти верный ответ на вопрос, нащупывает такой путь далеко не сразу, иногда ошибается в своих гипотезах. Большое впечатление на ребят производят случаи, когда вместо предложенного им задания педагог решает более общее задание. В случае же, когда преподаватель не может сразу ответить на поставленный вопрос, поиск ответа на него становится общим делом в деятельности преподавателя и учащихся после консультации. Авторитет педагога при этом не страдает. Наоборот, ребята ценят преподавателя за то, что он по своей инициативе как бы сдает перед ними экзамен и не стремится к тому, чтобы у них сложилось мнение, будто он может все.

В ходе урока-консультации преподаватель получает возможность узнать учеников с лучшей стороны, пополнить сведения о динамике их продвижения, выявить наиболее любознательных и пассивных, поддержать тех, кто испытывает затруднения и помочь им. Последнее реализуется с применением индивидуальных и групповых форм работы, где помощниками могут быть консультанты из числа учащихся, хорошо разобравшихся в вопросах по изучаемой теме.

#### **14. Интегрированный урок**

Интеграция дает возможность, с одной стороны, показать учащимся "мир в целом", преодолев разобщенность научного знания по дисциплинам, а с другой - высвобождаемое за этот счет учебное время использовать для полноценного осуществления профильной дифференциации в обучении.

Иначе говоря, с практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Методической основой интегрированного подхода к обучению являются формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом, а также установление внутрпредметных и межпредметных связей в усвоении основ наук. В этой связи интегрированным уроком называют любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Не случайно, поэтому интегрированные уроки именуют еще межпредметными, а формы их проведения самые разные: семинары, конференции, путешествия и т.д.

Наиболее общая классификация интегрированных уроков по способу их организации входит составной частью в иерархию ступеней интеграции, которая, в свою очередь, имеет следующий вид:

- конструирование и проведение урока двумя и более преподавателями разных дисциплин;
- конструирование и проведение интегрированного урока одним преподавателем, имеющим базовую подготовку по соответствующим дисциплинам;
- создание на этой основе интегрированных тем, разделов и, наконец, курсов.

#### **15. Театрализованный урок**

Выделение такого типа уроков связано с привлечением театральных средств, атрибутов и их элементов - при изучении, закреплении и обобщении программного материала. Театрализованные уроки привлекательны тем, что вносят в ученические будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяют ребятам проявить свою инициативу, способствуют выработке у них чувства взаимопомощи, коммуникативных умений.

Как правило, театрализованные уроки разделяют по организации: спектакль, салон, сказка, студия и т.п.

При подготовке таких уроков даже работа над сценарием и изготовление элементов костюмов становятся результатом коллективной деятельности преподавателя и учащихся. Здесь, равно как и на самом театрализованном уроке, складывается демократичный тип отношений, когда педагог передает учащимся не только знания, но и свой жизненный опыт, раскрывается перед ними как личность.

Наполнение сценария фактическим материалом и его реализация на театрализованном уроке требует от учащихся серьезных усилий в работе с учебником, первоисточником, научно-популярной литературой, при изучении соответствующих исторических сведений, что, в конечном счете, вызывает у них интерес к знаниям.

Непосредственно на самом уроке преподаватель лишается авторитарной роли обучающего, ибо он выполняет лишь функции организатора представления. Оно начинается, как правило, со вступительного слова ведущего, обязанности которого не обязательно возлагать на учителя. Само представление после информативной части может быть продолжено постановкой проблемных заданий, которые непосредственно подключают в активную работу на уроке остальных учащихся.

В заключительной части представления, еще и стадии разработки, желательно предусмотреть этап подведения итогов и связанную с ним тщательную подборку критериев оценок, учитывающих все виды деятельности учащихся на уроке. Их основные положения должны быть заранее известны всем ребятам. Отметим, что достаточно времени для проведения заключительного этапа театрализованного урока, по возможности повторить и обобщить использованный в представлении материал, не подводить итога в спешке,

а также оценить знания учащихся. Разумеется, предлагаемая структура применяется как один из вариантов при конструировании театрализованных уроков, многообразие которых определяется, прежде всего, содержанием используемого, материала и выбором соответствующего сценария.

### **16. Урок-соревнование**

Основу урока-соревнования составляют состязания команд при ответах на вопросы и решении чередующихся заданий, предложенных преподавателем.

Форма проведения таких уроков самая различная. Это поединок, бон, эстафета, соревнования, построенные по сюжетам известных игр: КВН, "Брейн-ринг", "Счастливый случай", "Звездный час" и др.

В организации и проведении уроков-соревнований выделяют три основных этапа:

- подготовительный,
- игровой,
- подведение итогов.

Для каждого конкретного урока эта структура детализируется в соответствии с содержанием используемого материала и особенностями сюжета состязаний.

В качестве примера остановимся на специфике организации и проведения "боя" команд по учебному предмету на уроке.

Для участия в соревновании класс разбивается на две-три команды. Каждой команде даются одни и те же задания с таким расчетом, чтобы число заданий было равно числу участников команд. Выбираются капитаны команд. Они руководят действиями своих товарищей и распределяют, кто из членов команд будет отстаивать решение каждого задания в бою. Дав время на обдумывание и поиск решений, жюри, состоящее из преподавателя и учащихся, не вошедших в составы команд, следит за соблюдением правил соревнования и подводит итоги состязания.

Бой открывается конкурсом капитанов, который не приносит баллов, но дает той команде, капитан которой победит, право осуществить вызов или передать эту возможность соперникам. В дальнейшем команды вызывают друг друга по очереди. Вызывающая команда указывает каждый раз, на какое задание она вызывает противника. Если вызов принимается, то вызванная команда выставляет участника, рассказывающего решение, а ее соперники - оппонента, ищущего в этом решении ошибки и недочеты. Если вызов не будет принят, то уже, наоборот, кто-то из членов вызывающей команды рассказывает решение, а оппонирует его член вызванной команды.

Жюри определяет баллы за решение и оппонирование каждого задания. Если никто из членов команд не знает решения, то его приводит преподаватель или член жюри. В конце урока подводятся командные и индивидуальные итоги. Исключительное значение в соревновании имеет объективность оценки уровня знаний. В случае правильного ответа, как отмечалось, участники и команды получают определенное количество баллов, соответствующее трудности вопроса. При неправильном же выполнении задания, списывании или подсказках снимается определенное количество баллов. Заметим, что отказ от снятия баллов, как показывает опыт, отрицательно сказывается на предупреждении неправильных ответов и организации урока в целом.

### **17. Урок с дидактической игрой**

В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке, и придает игре познавательный характер, предъявляет к ее участникам определенные требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведения учащихся, в процессе игры, создается рабочая обстановка на уроке. Потому их разработка ведется с учетом цели урока и возможностей учащихся. В свою очередь, правилами игры создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры. Учитель, руководя игрой, направляет ее в нужное дидактическое русло, при необходимости активизирует ее ход, поддерживает интерес к ней.

Основной дидактической игрой является познавательное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы, поставленной игрой.

Оборудование игры в значительной мере включает в себя оборудование урока. Это и наличие технических средств обучения, и различные средства наглядности, и дидактические раздаточные материалы.

Дидактическая игра имеет определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся, придает ей законченность. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны, и при отсутствии основных из них она либо невозможна, либо теряет свою специфическую форму, превращаясь в выполнение указаний, упражнений и т.п.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В этой же связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Отметим, что характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока.

Дидактические игры при их систематическом использовании становятся эффективным средством активизации учебной деятельности учащихся. Этим обусловлена необходимость накопления таких игр и их классификации по содержанию с использованием материалов соответствующих методических журналов и пособий.

### **18. Урок - деловая игра**

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации и отношения, в рамках которых выбирается оптимальный вариант решения рассматриваемой проблемы, и имитируется его реализация на практике. Деловые игры делятся на *производственные, организационно-деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.*

В рамках уроков чаще всего ограничиваются применением учебных деловых игр. Их отличительными свойствами являются:

- моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- поэтапное развитие игры, в результате чего выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;
- наличие конфликтных ситуаций;
- обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- контроль игрового времени;
- элементы состязательности;
- правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр включает следующие этапы:

1. обоснование требований к проведению игры;
2. составление плана ее разработки;
3. написание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры;
4. подбор необходимой информации, средств обучения, создающих игровую обстановку;
5. уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов;
6. разработка способов оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности.

Возможный вариант структуры деловой игры на уроке может быть таким:

- ✓ знакомство с реальной ситуацией;
- ✓ построение ее имитационной модели;
- ✓ постановка главной задачи командам (бригадам, группам), уточнение их роли в игре;
- ✓ создание игровой проблемной ситуации;
- ✓ вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- ✓ решение проблемы;
- ✓ обсуждение и проверка полученных результатов;
- ✓ коррекция;
- ✓ реализация принятого решения;
- ✓ анализ итогов работы;
- ✓ оценка результатов работы.

### **19. Урок - ролевая игра**

Специфика ролевой игры, в отличие от деловой, характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов, основу которых составляют целенаправленные действия учащихся в моделируемой жизненной ситуации в соответствии с сюжетом и распределенными ролями.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на три группы:

- 1) имитационные, направленные на имитацию определенного профессионального действия;
- 2) ситуационные, связанные с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации;
- 3) условные, посвященные разрешению, например, учебных или производственных конфликтов и т.д.

Формы проведения ролевых игр могут быть самыми разными: воображаемые путешествия, дискуссии, на основе распределения ролей, пресс-конференции, уроки-суды и т.д.

Методика разработки и проведения ролевых игр предусматривает включение в полной мере или частично следующих этапов:

1. подготовительный;

2. игровой;
3. заключительный;
4. анализ результатов.

На подготовительном этапе решаются вопросы как организационные, так и связанные с предварительным изучением содержательного материала игры.

Организационные вопросы:

- распределение ролей;
- выбор жюри или экспертной группы;
- формирование игровых групп;
- ознакомление с обязанностями.

Предваряющие вопросы:

- знакомство с темой, проблемой;
- ознакомление с инструкциями, заданиями;
- сбор материала; анализ материала; подготовка сообщения;
- изготовление наглядных пособий;
- консультации.

Игровой этап характеризуется включением в проблему и осознанием, проблемной ситуации в группах и между группами. Внутригрупповой аспект: индивидуальное понимание проблемы; дискуссия в группе, выявление позиций; принятие решения; подготовка сообщения. Межгрупповой: заслушивание сообщений групп, оценка решения.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблеме, заслушивается сообщение экспертной группы, выбирается наиболее удачное решение. При анализе результатов ролевой игры определяется степень активности участников, уровень знаний и умений, вырабатываются рекомендации по совершенствованию игры. Проведение ролевой игры, как и всякой другой, построенной на использовании имитации, связано с преодолением трудностей, заложенных в ее противоречивом характере. Противоречивость ролевой игры заключается в том, что в ней всегда должны иметь место и условность, и серьезность. Кроме того, она проводится в соответствии с определенными правилами, предусматривающими элементы импровизации. Если хотя бы один из этих факторов отсутствует, игра не достигает цели. Она превращается в скучную инсценировку в случае излишней регламентации и отсутствия импровизации или в фарс, когда играющие утрачивают серьезность и их импровизации носят абсурдный характер.

#### **Методические рекомендации к составлению развернутого конспекта учебного занятия (Морева Н. А.)**

1. Проанализировав календарно-тематический план, четко сформулируйте тему урока.
2. Отберите соответствующую теме литературу для педагога и учащихся.
3. Определите содержательные границы материала.
4. Наметьте цели учебного занятия.
5. Выделите основные методы обучения. Помните об особенностях конкретного вида учебного занятия.
6. В соответствии со структурой учебного занятия вычлените этапы урока, свою деятельность и деятельность учащихся на каждом из них.
7. При структурировании содержания выделите тот материал, который обязателен для записи студентами колледжа.
8. Особое внимание обратите на то, какими приемами вы сможете активизировать познавательную деятельность учащихся и достигнуть эмоциональности в изложении.
9. Какие наглядные пособия понадобятся для иллюстрации высказываемых положений?
10. Продумайте систему вопросов к учащимся по ходу своего рассказа и как вы будете на них отвечать.
11. Учтите моменты психологической комфортности учебного занятия (интеллектуальные игры, релаксационные упражнения и тренинги и т.п.).
12. Наметьте тактику своего поведения во время общения с учащимися:
  - Правило просьбы – комплимент, улыбка, поднятие значимости собеседника, использование «мы-подхода» и т.д.
  - Не забудьте о культуре вашей речи;
  - Зафиксируйте свое внимание на пространственном расположении себя в учебной аудитории.
13. Планируя занятие, не забудьте основную формулу оптимизации учебного занятия: Максимально возможные результаты при минимальных затратах времени и усилий».
14. Конспект учебного занятия должен быть законченным, логически завершенным, с четкой структурой в соответствии с видом учебного занятия.

#### **Технологические требования к составлению развернутого конспекта учебного занятия.**

1. Конспект учебного занятия начинается с титульного листа, на котором указывается наименование учебного заведения, выделяется тема урока, название учебного предмета, дата проведения, а также

фиксируются данные о том, в каком педагогическом колледже, учебной группе проводится занятие, выделяется фамилия, имя, отчество педагога.

2. Определяются цели обучения, воспитания и развития.
3. Определяется тип занятия.
4. На втором листе в виде таблицы представляется план учебного занятия.

Ход учебного занятия	Содержание учебного материала	Деятельность учащихся	Методы обучения	Средства обучения	Время

5. На последующих листах фиксируется содержание хода учебного занятия.
6. При оформлении конспекта можно использовать цветовую палитру, чтобы было удобно «читать» конспект урока.

#### **Методические рекомендации к анализу конспекта урока.**

1. Определите, соответствует ли структура изложения материала принятой структуре данного вида учебного занятия
2. Как соотносятся обучающие, воспитывающие и развивающие цели учебного занятия? Их формулировка.
3. Проанализируйте систему методов и приемов обучения, определите, элементы какой технологии использует педагог.
4. Как автор конспекта предлагает использовать средства обучения? Их количество и разнообразие, соотношение с методами обучения.
5. Обратите внимание на систему вопросов, их формулировку, разнообразие, количество, доступность, содержательность.
6. В каких формах предлагается домашнее задание, носит ли оно вариативный характер? Как оно развивает познавательные способности учащихся, навыки самообразования и творческие возможности.
7. Учтен ли в конспекте психологический режим урока?
8. Пути актуализации предшествующих и полученных учащимися знаний на учебном занятии.

#### **Методические рекомендации к разработке заданий для самостоятельной познавательной деятельности учащихся**

1. Необходимо определить форму опроса.
2. Вопросы для заданий должны быть направлены не столько на воспроизведение, сколько на преобразование и конструирование содержания материала. Вопросы должны быть логически последовательны и четко сформулированы.
3. Следует учесть количество заданий в каждой карточке и их характер в соответствии с этапами обучения. Задания могут быть вводного характера, направленные на выявление субъектного опыта ребенка; а также промежуточного, направленные на понимание и осмысление материала и итогового (тесты). Отдельно могут быть предусмотрены задания творческого характера.
4. Задания должны быть четкими, краткими, разной степени трудности, чтобы можно было проверить интенсивность сформированного качества.
5. Учитываются требование активизации мыслительной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных умений и навыков.

#### **Проектирование современного урока на основе внедрения образовательных технологий** (концепция В.В. Гузеева и М.Е. Бершадского)

Элементы образовательной деятельности

- Организация деятельности (ОРГ)
- Изучение нового материала (ИНМ)
- Закрепление (З)
- Повторение (П)
- Контроль (Кон)
- Коррекция (Кор).

Именно из этих элементов, но не обязательно из всех строится урок.

Способы обучения/учения

Количество обучающихся	Название способа	Обозначение данн. способа
1	индивидуальный	Инд.
2	парный	Парн.
3-7	групповой	Гр.
Одна академическая группа	коллективный	Колл.

### Информационные режимы обучения:

1. Экстрактивный–информационный поток на протяжении всего сеанса связи направлен от обучающей системы к учащимся (Экстра)
2. Интроактивный–это информационный поток от учащихся к обучающей системе (Интро).
3. Интерактивный–это когда информационный поток постоянно меняет свое направление (Интер).
4. Активный режим-внутренняя активность ученика (актив) (по Остапенко А.А.)

### Матрица организационных форм уроков

Организационные формы уроков				режим
зачет	практикум	лабораторная работа	самостоятельная работа	Интро
экзамен		семинар		
опрос	консультация	беседа		Интер
собеседование	экскурсии		семинар-практикум	
диктант		рассказ		Экстра
		лекция		

В некоторых ячейках отсутствует содержимое, т.е. это перспективные организационные формы уроков, которые еще предстоит создать.

### Модель образовательного процесса:



### Классификация методов обучения

Схема модели обучения	Название метода	Обозначение метода
Начальные условия З → конечный результат	Объяснительно-иллюстративный	ОИ
Нач.усл. → конечный результат	Программированный	ПГ
Нач.усл. З конечный результат	Эвристический	Э
Нач. усл. ??? конечный результат	Проблемный	ПБ
??? конечный результат	Модельный	М

### Оценка эффективности способов целеполагания

Таблица № 1

Типичные способы постановки целей	Оценка эффективности способа
1. Определение целей через изучаемое содержание: «изучить явление...», «изучить теорему...»	Минус: не является инструментальным, не ясен результат
2. Определение целей через деятельность преподавателя: «ознакомить», «объяснить», «рассказать».	Минус: сосредотачивает внимание учителя на своих действиях, не определен результат.
3. Постановка целей через деятельность учащихся: «решение задачи», «выполнение упражнения».	Минус: акцентирует внимание на внешней стороне деятельности, не обозначены ее следствия – изменения в развитии учащихся.
4. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального и личностного развития обучающихся: «формировать умение»... «развивать познавательную самостоятельность»... «формировать отношения»...	Плюс: обучение на уровне обобщенных целей Минус: обучение на уровне целей конкретного урока, темы (необходимо уточнение, указание результатов).

5. Постановка целей через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся: «знает конкретные факты, правила, понятия...», «понимает... и интерпретирует»..., «умеет выполнять»..., «применяет правило для»...	Плюс: наиболее инструментальный способ постановки целей, позволяющий определить эталон усвоения.
--	--

Таблица №2

Категории учебных целей в когнитивной области (таксономия целей)

<i>Основные категории учебных целей</i>	<i>Примеры обобщенных типов учебных целей.</i>
<p><b>Знание.</b> Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания от конкретных фактов до целостной теории – припоминание соответствующих сведений.</p>	<p><b>Учащийся</b> Знает употребляемые термины; Знает конкретные факты; Знает методы и процедуры; Знает основные понятия; Знает правила и принципы.</p>
<p><b>Понимание</b> Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую, «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или предположение о дальнейшем ходе явления, событий) предсказание последствий, результатов. Такие учебные результаты превосходят простое запоминание.</p>	<p><b>Учащийся</b> Понимает факты, правила, принципы; Интерпретирует словесный материал; Интерпретирует схемы, графики, диаграммы; Преобразует словесный материал в математические выражения; Предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.</p>
<p><b>Применение</b> Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях, новых ситуациях. Сюда входит применение правил, понятий, методов, принципов, законов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.</p>	<p><b>Учащийся</b> Используют понятия, принципы и правила в новых ситуациях; Применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; Демонстрирует правильное применение метода и процедуры.</p>
<p><b>Анализ</b> Эта категория обозначает умение разбить материалы на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относится вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Учебные результаты характеризуются при этом более высоким интеллектуальным уровнем, чем понимание и применение, поскольку требуют осознания как содержания учебного материала, так и его внутреннего строения.</p>	<p><b>Учащийся</b> Выделяет скрытые (неявные) предположения, видит ошибки и упущения в логике рассуждения, приводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных</p>
<p><b>Синтез</b> Обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий или совокупность обобщенных связей (схемы для упорядочения имеющихся сведений). Соответствующие учебные результаты предполагают действия творческого характера с акцентом на создание новых схем и структур.</p>	<p><b>Учащийся</b> Пишет творческие работы, предлагает план проведения эксперимента, использует знания из разных областей, чтобы составить план решения той или иной проблемы.</p>
<p><b>Оценка</b> Обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных) для конкретной цели. Суждения ученика должны основываться на четких критериях. Критерии могут быть как внутренними (структурными, логическими), так и внешними (соответствие намеченной цели). Критерии могут быть определены самими учащимися или же задавать ему извне (учителем). Данная категория предполагает</p>	<p><b>Учащийся</b> Оценивает логику построения материала в виде письменного текста; Оценивает соответствие выводов имеющимся данным; Оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев, оценивает значимость того или иного</p>



достижение учебных результатов по всем предшествующим категориям плюс оценочные суждения, основанные на ясно очерченных критериях.	продукта деятельности исходя из внешних критериев качества.
--	---

Таблица № 3.

Категории учебных целей в аффективной (эмоционально-ценностной) области.

<i>Основные категории учебных целей</i>	<i>Примеры обобщенных типов учебных целей</i>
<b>Восприятие:</b> готовность и способность студента воспринимать те или иные явления. Субкатегории: осознание; готовность или желание воспринимать; избирательное (произвольное) внимание.	<b>Учащийся</b> проявляет осознание важности учения, внимательно выслушивает высказывания окружающих, проявляет восприимчивость к потребностям и проблемам других людей, проблемам общественной жизни.
<b>Реагирование:</b> способность откликаться на то или иное явление или внешний стимул, проявление интереса к предмету, явлению или деятельности. Субкатегории: подчиненный отклик, добровольный отклик; удовлетворение от реагирования.	<b>Учащийся</b> выполняет заданную преподавателем работу, участвует в обсуждении вопросов, добровольно вызывается выполнить задание, проявляет интерес к учебной дисциплине.
<b>Усвоение ценностной ориентации:</b> Уровни усвоения ценностных ориентаций (отношения к тем или иным объектам, явлениям или видам деятельности): принятие ценностных ориентаций; предпочтение ценностной ориентации; приверженность; убежденность.	<b>Учащийся</b> целенаправленно изучает различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение, проявляет убежденность, отстаивает те или иные идеалы.
<b>Организация ценностных ориентаций:</b> осмысление и соединение различных ценностных ориентаций и формирование системы ценностей на основе наиболее значимых и устойчивых. Уровни организации: осмысление своего отношения; организация системы ценностей	<b>Учащийся</b> принимает на себя ответственность за свои действия, понимает свои возможности и ограничения, строит жизненные планы и т.д. в соответствии с собственными способностями, интересами и убеждениями.
<b>Распространение ценностных ориентаций на деятельность:</b> ценности устойчиво определяют поведение индивида, определяют его мировоззрение и стиль жизни: обобщенная установка; распространение ценностных ориентаций на деятельность.	<b>Учащийся</b> проявляет стремление к сотрудничеству в групповой работе, проявляет готовность к изменению своих суждений в свете убедительных аргументов (полное усвоение), формулирует последовательное и устойчивое жизненное кредо.

Таблица № 4.

<i>Типы целей</i>	<i>Глаголы</i>
Общие учебные цели	Анализировать, вычислять, высказывать, формулировать, демонстрировать, использовать, оценивать, понимать, применять, создавать.
Цели творческого уровня	Видоизменять, перегруппировывать, перестроить, предсказать, поставить вопрос, реорганизовать, синтезировать, упрощать, систематизировать, обобщать, делать выводы.
Цели развития письменной и устной речи	Выделить, выразить, записать, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, продекламировать, разделить на составные части, рассказать, пересказать
Цели межличностного взаимодействия	Общаться, выразить мысль, высказать согласие, извиниться, извинить, ответить, поблагодарить, присоединиться, принять участие, сотрудничать и т.п.

### АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА

Повышение квалификации учителя во многом зависит от степени владения умениями анализировать свою и чужую деятельность по конструированию урока. Анализ и самоанализ урока должен быть направлен на сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных и развивающих целей с достигнутыми результатами. Цель анализа заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и

учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. Основной же задачей при этом является поиск резервов повышения эффективности работы учителя и учащихся.

Наиболее распространенными типами анализа являются полный, комплексный, краткий и аспектный. Полный анализ проводится с целью изучения и разбора всех аспектов урока; краткий - достижения основных целей и задач; комплексный - в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм и методов организации урока; аспектный - отдельных элементов урока.

Каждый из указанных типов анализа может иметь виды: дидактический, психологический, методический, организационный, воспитательный и т.д. Таким разнообразием подходов обусловлено и наличие многочисленных схем анализа урока, в которые могут быть внесены следующие основные положения.

1. Учебное заведение, класс, предмет, фамилия учителя, количество учащихся по списку, и присутствовавших на уроке.
2. Тема урока, образовательные, развивающие и воспитательные цели и задачи урока.
3. Организационное начало урока:
  - готовность учителя к уроку - наличие конспекта или подробного плана урока, наглядных пособий, инструментов и т.д.;
  - подготовленность учащихся - дежурные, наличие тетрадей, учебников, пособий и т.д.;
  - подготовленность классного помещения - чистота, классная доска, мел, освещение и т.д.
4. Организационная структура урока:
  - мобилизующее начало урока;
  - последовательность, взаимосвязь и соотношение частей урока;
  - насыщенность урока, темп его проведения и т.д.
5. Анализ содержания учебного материала урока:
  - обоснование учителем избранной последовательности реализации учебного материала на уроке;
  - соответствие программе и уровню знаний учащихся по предмету;
  - соотношение практического и теоретического материала; связь с жизнью и практикой и т.д.
6. Общепедагогические и дидактические требования к уроку:
  - цель урока и соответствие плана и конспекта урока поставленной цели;
  - обоснование выбора методов обучения;
  - пути реализации дидактических принципов в обучении;
  - индивидуализация и дифференциация в обучении;
  - взаимосвязь образовательных, развивающих и воспитательных аспектов урока.
7. Деятельность педагога:
  - научность и доступность изложения новых знаний;
  - использование учителем опыта лучших учителей и рекомендаций методической науки;
  - организация закрепления учебного материала;
  - организация самостоятельной работы учащихся;
  - проверка и оценка знаний и умений учащихся;
  - вопросы учителя и требования к ответам учащихся;
  - отношение учителя к сознательному усвоению учащимися учебного материала;
  - задание на дом и проявленное учителем внимание к нему;
  - пути достижения порядка и сознательной дисциплины учащихся;
  - эффективность использования наглядных пособий, технических средств обучения;
  - контакт учителя с классом и т.д.
8. Деятельность учащихся:
  - подготовка рабочего места;
  - поведение учащихся на уроке - дисциплина, прилежание, активность, внимание, умение переключаться с одного вида работы на другой и т.д.;
  - интенсивность и качество самостоятельной работы учащихся;
  - состояние их устной и письменной речи;
  - знание учащимися теории, умение применять полученные знания;
  - отношение учащихся к учителю;
  - степень и характер участия коллектива в целом и отдельных учащихся в работе на уроке и т.д.
9. Выводы:
  - выполнение плана урока;
  - достижение целей урока;
  - особенно интересное и поучительное на уроке;
  - что произвело на уроке наибольшее впечатление;
  - какие изменения целесообразно внести при повторном проведении урока на эту же тему;
  - оценка урока.

С помощью приведенной общей схемы возможно проводить как анализ урока при взаимопосещениях, так и самоанализ. При их осуществлении наибольшие трудности вызывает детализация используемых основных положений общей схемы анализа урока. Приведем один из возможных ее вариантов:

1. Какие образовательные, развивающие и воспитательные цели достигались на уроке? Какие из них были главными и почему? Какова их взаимосвязь?
2. Какова специфика урока? Каков его тип? Каково место данного урока в теме, разделе, курсе?
3. Как учитывались возможности учащихся при планировании урока?
4. Рациональны ли выбранная структура урока и распределение времени на отдельные этапы урока?
5. На каком материале или этапе урока делается главный акцент?
6. Каково обоснование выбора методов обучения и их сочетания?
7. Как отбирались для урока формы обучения?
8. Почему был необходим дифференцированный подход к обучению на уроке? Как он был реализован?
9. Чем обоснованы выбранные формы проверки и контроля знаний учащихся?
10. За счет чего обеспечивалась работоспособность учащихся в течение всего урока?
11. Каким образом предупреждались перегрузки учащихся?
12. Достигнуты ли поставленные цели и почему? Какие изменения необходимы при подготовке и проведении такого урока?

Разумеется, этот перечень вопросов не охватывает всех особенностей каждого из этапов конкретного урока. Тем не менее, их постановка должна предостеречь от поверхностных оценок урока, сводящихся к общим бездоказательным утверждениям типа "мне урок понравился", "учащиеся и учитель работали активно", "цель урока достигнута" и т.д. Конечная цель анализа и самоанализа – способствовать совершенствованию методики конструирования уроков, стремлению создать на них оптимальные условия для обучения, воспитания и развития учащихся. Вот почему основные положения рассмотренных схем анализа и самоанализа должны быть в поле зрения учителя и на этапе разработки урока, а не только после его проведения.

#### **Типы анализа уроков**

1. Краткий анализ проводится с целью общей оценки качества урока;
2. Аспектный анализ – применяется для глубокого освещения одной стороны учебно-воспитательного процесса, осуществляемого на уроке;
3. Полный анализ – с целью контроля за качеством организации УВП на уроке;
4. Структурный - анализу подвергаются основные этапы урока в зависимости от их последовательности;
5. Комплексный – анализ 3-5 уроков по одной теме или системы посещаемых уроков. Это рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, форм, методов и технологий обучения.

## Тезаурус понятий

**Учебный процесс** – процесс обретения человеком знаний, умений и навыков.

**Способ обучения/учения** – это параметр (критерий) учебного процесса, определяемый количеством людей, одновременно обретающих ЗУН.

**Индивидуальный способ обучения/учения** – это процесс обретения знаний, умений и навыков одним человеком.

**Парный способ обучения/учения** – это процесс, в результате которого ЗУН обретают два человека. При этом пары можно делить на гомогенные и гетерогенные, на постоянные и пары сменного состава.

**Групповой способ обучения/учения** – это процесс, в результате которого знания, умения и навыки обретаются от трех до семи человек (количество людей, составляющих малую группу). При этом способе группы можно делить на гомогенные и гетерогенные, на постоянные и группы сменного состава.

**Коллективный способ обучения/учения** – (не путать с технологией В.К. Дьяченко) – это процесс, в результате которого ЗУН обретаются людьми, количество которых составляет академическую группу (от 7-8 до 25-30 человек).

**Метод обучения/учения** – это параметр (критерий) учебного процесса, определяемый уровнем открытости элементов процесса обучения для учащегося.

**Объяснительно-иллюстративный (репродуктивный) метод обучения/учения** – это метод, при котором учащемуся открыты педагогом все элементы процесса обучения, а деятельность учащегося сводится к запоминанию материала и его воспроизведению.

**Программированный метод обучения/учения** – это метод, при котором учащемуся открыты педагогом все элементы процесса обучения, кроме промежуточных задач, результаты решения которых учащийся получает самостоятельно, следуя открытой педагогом программой действий.

**Эвристический метод обучения/учения** – это метод, при котором учащемуся открыты педагогом все элементы процесса обучения, кроме путей решения промежуточных задач; пути же их решения учащийся отыскивает самостоятельно, пользуясь множеством путей.

**Проблемный метод обучения/учения** – это метод, при котором учащемуся открыты педагогом все элементы процесса обучения, кроме промежуточных задач и путей их решения, что создает для учащегося проблемные ситуации их поиска.

**Модельный (моделинговый, исследовательский, поисковый) метод обучения/учения** – это метод, при котором учащемуся открыт только предполагаемый конечный результат, при этом остальные элементы он отыскивает самостоятельно.

**Режим обучения/учения** – это параметр (критерий) учебного процесса, определяемый направлением информационных потоков.

**Экстраактивный (из-внешний) режим обучения** – это режим, при котором информационные потоки направлены к учащемуся, а учащийся выступает в роли обучаемого.

**Активный (внутренний) режим учения** – это режим, при котором информационные потоки циркулируют внутри учащегося и характеризуются самостоятельным обретением ЗУН учащимся; при этом он выступает в роли учащегося.

**Интраактивный (во-внешний) режим обучения** – это режим, при котором информационные потоки направлены от учащегося и учащийся выступает в роли обучающего. Данный режим отличается наибольшей эффективностью («Объясни другому так, как сам понял»).

**Интерактивный (чередующийся) режим обучения** – это диалоговый режим двусторонними информационными потоками, направленными как к учащемуся, так и от него.

**Элемент учебного процесса** – это параметр (критерий) учебного процесса, определяемый этапом усвоения ЗУН. Общепринятыми являются шесть различных элементов: организационный (Орг.), изучение нового материала (ИНМ), повторение (П), закрепление (З), контроль (Кон.), коррекция (Кор.).

**Организационная форма обучения/учения** – дидактический инструмент, характеризуемый параметрами учебного процесса: способом, методом, режимом и элементом.

**Учебный период** – это промежуток учебного времени.

**Урок** – это минимальный учебный период.

**Блок уроков** – это основной учебный период в рамках учебного процесса, предназначенный для изучения относительно автономной темы учебного курса.

**Учебная ситуация** – это часть учебного периода со своим индивидуальным набором параметров учебного процесса, характеризуемая определенной организационной формой (С+М+Р+Э=Ф).

**Методика обучения/учения** – это своеобразная для каждого педагога последовательность учебных ситуаций, необходимая для достижения той или иной учебной цели.

**Технология обучения/учения** – это универсальная, легко воспроизводимая оптимальная последовательность учебных ситуаций, необходимая для гарантированного, природосообразного достижения той или иной учебной цели.

**Приемы педагогической техники** – это специальная область дидактики, называемая педагогической техникой или педагогическим мастерством.

**Педагогическая техника** – владение комплексом приемов, который помогает учителю глубже, ярче, талантливее проявить себя и достичь успехов в работе.